

THEATRE DU TILLEUL



« Le bureau des histoires »

Fiche technique v : 12 4 2010

4 pages (descriptif, plan, coupe)

Espace scénique

Dimensions :

Idéal : Ouverture : 8,8 m - Profondeur : 7,30 m - Hauteur : 4,5 m

Cet espace peut être adapté au minimum : Ouverture : 8,1 m - Profondeur : 6,6 m - Hauteur : 4,4 m

Pendrillons

Jeux de pendrillons et frises pour réaliser un cadre de scène raccord à notre décor (voir plan)

+ 3 plans de frises reparties selon notre plan

Occultation

Obscurité totale indispensable (éclairages de secours, éclairages de gradins, ou toutes autres sources de lumière devront être occultées au maximum et ne peuvent en aucun cas éclairer le plateau).

Disposition de la salle

- Ou bien l'espace scénique est de plain-pied et des gradins sont nécessaires pour installer le public (disposition idéale)

- ou bien l'espace scénique est surélevé.

Dans les deux cas, la proximité du public est souhaitable.

Idéalement le dernier rang de spectateurs ne devrait pas être à plus de 13 mètres de la scène pour des questions de visibilité.

Dans le cas d'un gradin, le dernier rang ne doit pas être trop haut (pas plus de 4 mètres au-dessus du niveau du plateau).

L'ouverture du cadre de scène fait 6 m. L'axe de visibilité sur les côtés varie en fonction du lieu.

Éclairage

Le matériel d'éclairage est fourni par la compagnie (jeu d'orgue, projecteurs, câblage).

Nous demandons :

- 1 arrivée P17 terre à 6h de 63 Ampères lointain cour
- Éclairage salle (idéalement pilotable en dmx depuis notre jeu d'orgue).
- Un câble dmx régie-plateau (lointain milieu), (N.B : ce câble peut éventuellement être apporté par la compagnie).

Son

Le matériel de son est fourni par la compagnie (table de mix, hp, ampli, câblage).

Nous demandons:

- 1 arrivée électrique de 16 A mono, indépendante de la lumière. Lointain cour
- Un multi son régie-plateau côté cour (N.B : peut éventuellement être fourni par la compagnie).
- Intercom régie-plateau.

Dans certaines salles, il sera nécessaire de soutenir notre système par une diffusion supplémentaire en façade (stéréo + sub) .

Régie

La régie devrait idéalement se trouver en salle.

- il faut donc prévoir
- une ou deux tables
 - deux arrivées électriques séparées :
 - 1 x 16A mono son et vidéo
 - 1 x 16A mono pour la lumière.

Accès décor / parking

Parking

Nous venons avec un camion 19 m3 dont les dimensions sont :
longueur : 6,2 m, largeur : 2,22 m, hauteur : 3,15 m.

Prévoir un emplacement de parking le plus proche de l'accès décor pour le montage et le démontage.

Accès décor

Attention, quelques pièces de notre décor sont relativement encombrantes, volumineuses :

- Des ponts en aluminium dont les mesures maximum sont : 400 cm x 22,7 cm
- Des structures en aluminium de :
 - 400cm x 12 cm x 12 cm
 - 230 cm sur 215 cm (grand L)
 - 215 cm sur 75 cm sur 100 cm (grand z)
- Des éléments en bois aux mesures maximum de :
 - 400 cm x 122 cm x 10 cm,
 - 300 cm x 60 x 10,
 - 145 cm x 126 cm x 60 cm

Planning et personnel

L'ordre de montage peut varier en fonction des facilités de la salle.

Montage

1^{er} jour :

- 1^{er} service : déchargement, montage décor et structure, pendrillonnage, lumière
4 personnes, plateau, lumière.
- 2^{ème} service : montage décor, montage lumière, montage son et vidéo.
4 personnes plateau, lumière et son.
- 3^{ème} service : finition décor, pointage lumière et conduite
1 personne lumière

Spectacle

Durée : 1 heure

Après la représentation : il nous faut environ 25 minutes pour faire la remise en place pour le spectacle suivant.

Pendant la représentation, nous ne demandons rien à l'équipe technique, si ce n'est une présence en cas de problèmes éventuels.

L'équipe du spectacle arrive entre 1 et 2 heures avant la représentation, pour s'échauffer, et tester une dernière fois le matériel.

Démontage

Le démontage dure 4 heures et se fait soit à la fin du spectacle, soit le lendemain de la dernière représentation. Nous demandons 4 techniciens polyvalentes (son, lumière, décor)

Loges

Prévoir des loges pour 4 personnes, chauffées, avec douche et W.C. , miroir et porte manteau.

Remarque : veuillez prévoir de l'eau et du café pour les comédiens et l'équipe technique.

Public

Age : à partir de 5 ans

Nombre maximum de spectateurs en scolaire : 150

Veillez me faire parvenir votre fiche technique, ainsi que le plan d'accès.

Contacts

Renseignements techniques :

Benjamin van Thiel
Mail : benjamin@theatredutilleul.be
Tel/fax : idem Cie
Mobil : 0032 (0)485.69.29.17

Coordonnées de la compagnie :

Théâtre du Tilleul
rue de la Brasserie, 108
1630 Linkebeek – Belgique
Tél : 32(0)2.380.35.37
Fax : 32(0)2.381.14.44
mail : contact@theatredutilleul.be
Site : theatredutilleul.be